

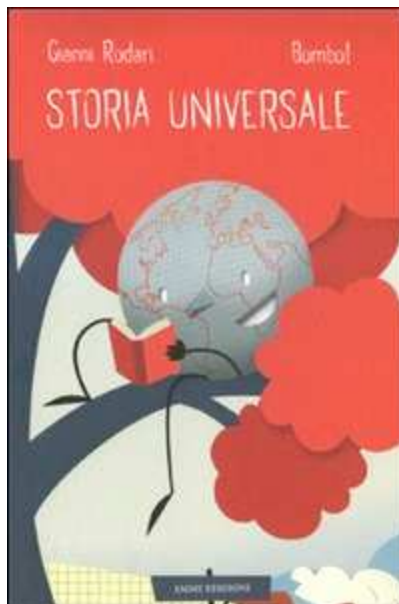


2 aprile 2010

# LIBRI PER RAGAZZI SELEZIONE DELLE NOVITÀ MARZO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384  
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944  
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347  
Il libro con gli stivali di Mestre (Ve) - Via Mestrina, 45 30172 tel 041-0996929.  
Libri e Formiche di Parma Via Cairoli 13 tel. 0521/506668  
Libreria Namaste, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174  
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225  
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250  
Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051/233333  
La Libreria dei Ragazzi di Monza - Via Padre Giuliani 10, tel. 039/2307575

# NARRATIVA DA 3 ANNI



**Autore:** Gianni Rodari  
**Titolo:** **STORIA UNIVERSALE**  
**Illustrazioni:** Bombo!  
**Editore:** Emme Edizioni  
**Prezzo:** €13,50

Fatevelo dire da Rodari, non ci vuole magia né miracoli per rendere la terra più abitabile: "C'erano solo gli uomini, con due braccia per lavorare, e agli errori più grossi si poté rimediare." *Storia universale* è uno dei racconti in rima dalla raccolta "Favole al telefono". Emme propone questo classico arricchito con le imperdibili illustrazioni di Maurizio Santucci, in arte 'Bombo!'. Tagliando la carta e sovrapponevone vari strati crea una tridimensionalità nell'immagine, completando il tutto con disegni ed elaborazioni al computer. Una interpretazione spiritosa e giocosa con una particolare identità artistica che si addice molto bene al linguaggio musicale, ironico e gioioso di Rodari. Nell'ultima pagina un invito universale da parte della terra, che con un megafono in mano, chiama tutti al proprio impegno: "rimboccatevi le maniche, c'è lavoro per tutti quanti!"

# NARRATIVA DA 4 ANNI

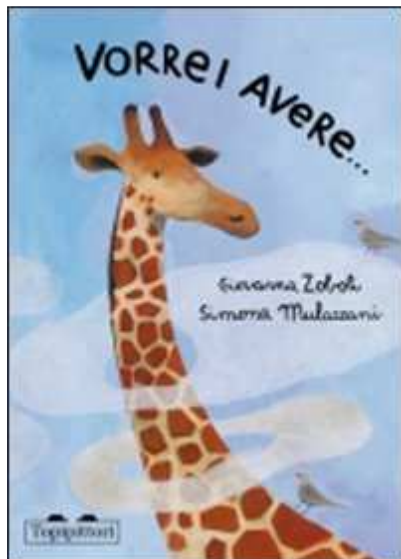


**Autore:** Pico Floridi  
**Illustrazioni:** Amelia Gatacre  
**Titolo:** **QUANTE FAMIGLIE!**  
**Editore:** Il Castoro  
**Prezzo:** € 13.50

Per parlare della realtà che circonda i nostri ragazzi occorre essere diretti e lineari, presentare con una vivace semplicità le situazioni, come Pico Floridi, che in un albo illustrato da Amelia Gatacre, originalmente prezioso per la nostra cultura parla di famiglia, anzi di famiglie. Otto ragazzi raccontano le loro famiglie, le relazioni che si creano nel nostro tempo, e la conoscenza si accresce attraverso gli scambi di punti di vista e le esperienze, per giungere alla conclusione fondamentale. L'importante per una famiglia, indipendentemente dalla sua forma, è che sia una famiglia felice!

Un utile strumento di lavoro, per orientarci e crescere.

# NARRATIVA DA 4 ANNI



**Testi:** Zoboli Giovanna  
**Illustrazioni:** Mulazzani Simona  
**Titolo:** **VORREI AVERE...**  
**Editore:** Topipittori  
**Pag.:** 32  
**Prezzo:** € 16,00

Come si può rappresentare "la foresta di pensieri del cervo quando ascolta il bosco"?

E' solo una delle magie in cui si cimentano le due autrici: grandi, lussureggianti tavole a doppia pagina dove il breve testo e l'immagine si illustrano a vicenda in un gioco di sorprese, allusioni e rimandi che ci stordisce come solo la poesia può fare. Protagonisti: gli animali da una parte, e dall'altra il nostro naturale istinto di immedesimazione nelle loro selvagge -ma benevole- esistenze.



**Testi e Illustrazioni:** Oliver Jeffers  
**Titolo:** **CHI TROVA UN PINGUINO ...**  
**Editore:** Zoolibri  
**Prezzo:** € 15.00

"C'era una volta un bimbo... che un giorno trovò un pinguino davanti alla porta di casa. ...." così comincia un'intensa e travagliata storia d'amicizia, un lungo viaggio per conoscersi l'un l'altro, durante il quale si raccontano storie, si affrontano insieme "il buono e il cattivo tempo", si perde l'amico per poi ritrovarlo e dove, alla fine, il bimbo capisce che il pinguino non è venuto per essere riportato al Polo Sud, ma per trovare un amico. Con colori luminosi e disegni essenziali l'irlandese Jeffers dà alla storia un'illustrazione che fa percepire intensamente gli stati d'animo dei due protagonisti e crea con sensibilità un'atmosfera di grande fascino.

# NARRATIVA DA 5 ANNI



**Testi:** Cicala Mirella

**Illustrazioni:** Gibellato Cristina

**Titolo:** STORIA CURIOSA DI RE, PRINCIPI E INVENTAGIOCHI

**Editore:** Carthusia

**Pag.:** 20

**Prezzo:** € 21,90

Come possono un bambino con le chele al posto delle mani, una bambina più piccola di una bambola e un bambino che non tocca mai terra, trovare giochi con cui divertirsi, anche con altri bambini?

Questa è la storia di tre tristi fratelli gemelli di nobile stirpe chiusi nel loro castello con giochi inadatti e nessun amico. Come fare perché non si annoino? Il re di Tortolonia, loro padre, chiama a raccolta i migliori inventori di giochi al mondo: in questo modo tutti i bimbi del regno accorrono al castello stupiti e le travolgenti creazioni degli Inventagiochi sconvolgeranno la vita della famiglia reale e restituiranno a questi tre bimbi speciali il sorriso.

Il clima fiabesco e familiare permette di affrontare un tema importante come quello della diversità con delicatezza, grazie anche al grande spazio dato alle illustrazioni ed al formato inusuale.



**Testi:** Michela Muntean

**Illustrazioni:** Pascal Lemaitre

**Titolo:** NON APRIRE QUESTO LIBRO

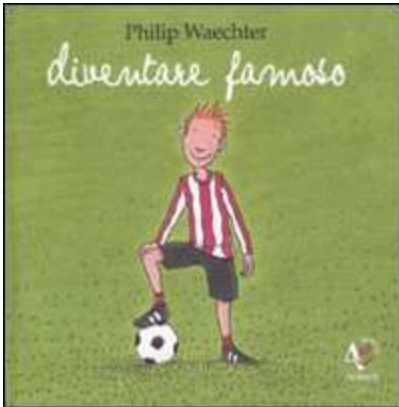
**Editore:** Il Castoro

**Prezzo:** € 13,50

Non capita frequentemente di leggere un libro che non è ancora stato scritto. Ma se, nonostante l'invito di copertina, ci si entra dentro, ci si troverà catapultati in una vera officina di testi e figure. Dove le illustrazioni hanno un'immaginaria e tangibile sostanza e le parole possono starsene chiuse nella scatola "parole pericolose" in attesa di essere usate. Addentrandosi tra le pagine, nonostante continui inviti a desistere, potrà accadere di sovvertire l'ordine di una frase appena costruita e le frasi prenderanno vita in accostamenti ironici e assurdi.

Un libro paradossale per giocare con le storie e diventarne protagonista con lo sguardo di chi si addentra "dietro le quinte".

# NARRATIVA DA 6 ANNI



**AUTORE:** Philip Waechter  
**TITOLO:** **DIVENTARE FAMOSO**  
**EDITORE:** Aliberti junior  
**PAG.:** 60  
**PREZZO:** € 9,90

Chissà quanti bambini appassionati di calcio sognano di diventare famosi...e quanti papà seguono il figlioletto nella partitella domenicale rischiando l'infarto per un gol mancato, o per un 'ammonizione inflitta dall'arbitro! Questo accattivante libricino sul calcio, illustrato con delicatezza e leggera ironia, è un preciso invito ad abbassare i toni e ricordare che il calcio deve essere soprattutto divertimento.

# NARRATIVA DA 7 ANNI



**Autore:** GIANNI RODARI  
**Illustrazioni:** Pef  
**Titolo:** **TANTE STORIE PER GIOCARE**  
**Editore:** Einaudi ragazzi  
**Prezzo:** € 15,00

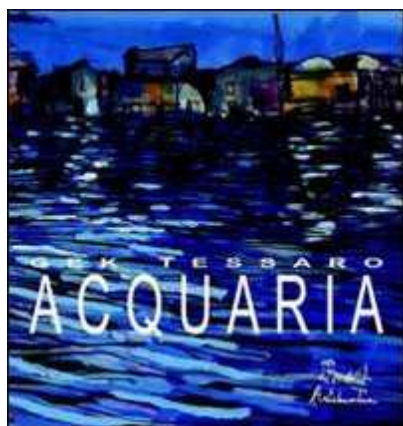
Riedito, finalmente, questo volume contiene una delle più divertenti raccolte di racconti di Gianni Rodari. Ogni storia ha una parte iniziale che poi si dirama in tre eventuali finali per suggerire al lettore l'inesauribile gioco di mischiare personaggi e situazioni. Positiva la scelta dell'illustratore con il suo stile colorato e dissacrante.



**Autore:** Ramon Gomez de la Serna  
**Illustratore:** Allegra Agliardi  
**Titolo:** **I BAMBINI CERCANO DI TIRARSI FUORI LE IDEE DAL NASO**  
**Editore:** GIRALANGOLO  
**Prezzo :** € 13.50

La gregueria non è solo un gioco di parole, è una suggestione improvvisa che un oggetto o un evento suscitano nell'immaginazione, e sa creare intuizioni fulminee e divertenti grazie alla sensibilità dell'autore e alla sua visione umoristica della vita. La parola significa: baccano, schiamazzo, chiasso. Gomez è un tipo curioso, rimasto sempre un po' bambino e questa condizione gli permette di essere vicino ai bambini e di toccare le corde giuste per frali divertire in modo intelligente.

# NARRATIVA DA 9 ANNI



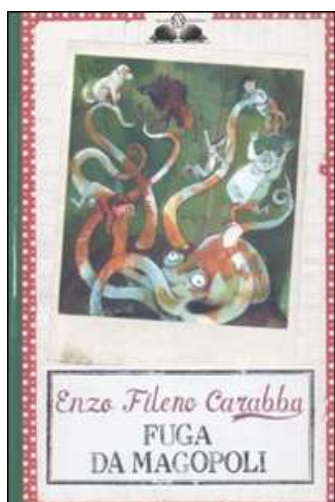
**Testi e illustrazioni:** Gek Tessaro

**Titolo:** **ACQUARIA**

**Editore:** Artebambini

**Prezzo:** € 16,50

Gek Tessaro torna ai suoi massimi livelli con uno dei migliori albi che abbia mai realizzato. Il ciclo dell'acqua diventa il supporto per una storia ben costruita, con un testo insieme ricco e semplice, a tratti di grande suggestione e poesia: Tessaro ci porta infatti non solo in viaggio con l'acqua, ma ci parla anche di ciò che incontra lungo il percorso, il territorio e l'intervento dell'uomo. Un racconto fatto di parole e illustrazioni pittoriche di grande effetto. Molto interessante anche il rapporto tra colore e bianco e nero, con un'impaginazione che induce a indugiare su ogni pagina del libro.



**Autore:** Enzo Fileno Carabba

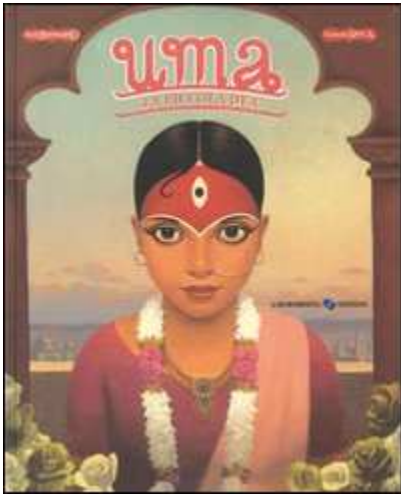
**Illustrazioni:** Lizia Schiavi

**Titolo:** **FUGA DA MAGOPOLI**

**Editore:** Salani

**Prezzo:** € 8,50

In una città in cui tutti sono maghi, Magopoli, la magia diventa la regola, impone che i ragazzi, tutti, dimostrino in un torneo, entro i tredici anni, le loro abilità. Agostino, consapevole della sua abilità, si è fatto aiutare dalla nonna che gli ha cucito tasche segrete nei pantaloni, dove conservare alcune rane, per compiere giochi di prestigio. Purtroppo ne uscirà solo del materiale appiccicoso, rivelando la sua incapacità. Una scrittura simpatica, veloce, brillante e colloquiale accompagna Agostino in questa avventura, al limite della città, dove i nonni vivono sereni, evitando i cittadini, ormai idiotizzati (non sono cattivi, semplicemente idiotizzati) che vogliono eliminare tutti i ragazzi privi di poteri magici, portandoli al "Tritacarne". Un racconto esemplare, da consigliare a tutti i ragazzi, perché divertendo stimola il pensiero critico e l'analisi: l'opposto del risultato che i trucchi e gli effetti speciali provocano. E in questi giorni, in cui sembra di vivere davvero a Magopoli, questa lettura è solo sana.



**Testi:** Bernard Fred  
**Illustrazioni:** Roca Francois  
**Titolo:** **UMA. LA PICCOLA DEA**  
**Editore:** la Margherita  
**Pag.:** 37  
**Prezzo:** €16,00

Un tuffo nelle atmosfere di un'India feudale, divisa in regni antagonisti o alleati e popolata da tigri, guerrieri sanguinari, maharaja prudenti e saggi consiglieri. Ma il principale connotato di questo universo è la schiera di divinità che si esprimono sotto le sembianze di animali e di fenomeni naturali e intervengono a stabilire le sorti umane. Così la bellissima Uma, predestinata dai sacerdoti ad una vita da dea, verrà minacciata da una guerra tra regni confinanti e tratta in salvo dall'intervento di magici aiutanti: una scimmia, un avvoltoio, un gruppo di tigri, e gli stessi elementi atmosferici....In un finale toccante, l'esito delle sue esperienze sarà la riconquista del proprio lato più umano.



**Testi:** Pace Pino  
**Illustrazioni:** Sommacal Giorgio  
**Titolo:** **BESTIACCE!**  
**Editore:** EDT giralangolo  
**Pag.:** 48  
**Prezzo:** 13.50 euro

Il professor Pico Pane e il suo assistente Sam Colam salpano, in spedizione intorno al globo per dimostrare l'esistenza di creature animali stupefacenti e sconosciute. Il viaggio parte da questa premessa (che è già tutto un programma) e segue con un carosello di tavole anatomiche, accompagnate dalla puntuale descrizione di questi esseri. Una galleria che è un ininterrotto scoppiettare di invenzioni linguistiche e grafiche. Arguzia a mille, tanta voglia di sorprendere e mai una scivolata nella banalità: risate assicurate in un albo in cui finalmente si gioca con l'intelligenza e ci si diverte con la cultura. Difficile comunicare l'efficacia delle illustrazioni, di stile fumettistico, se non rimandando a quell'«occhietto sempre all'erta di un "pesce fossile (vivo)">>, dall'improbabile voracità.



**AUTORE:** Fred Bernard  
**ILLUSTRATORE:** Francois Roca  
**TITOLO:** **MANTO D'ACCIAIO – IL CAVALLO RIBELLE**  
**EDITORE:** La Margherita  
**PAGINE:** 37  
**PREZZO:** € 16

Albo che poggia su tre elementi: le polverose illustrazioni di Roca, realistiche ed essenziali nei dettagli; la trama coinvolgente, mai banale, a volte strabordante di riferimenti, di Bernard, con un cavallo indomito come io narrante; il riferimento a una cultura, a un periodo storico, a personaggi, di cui si parla poco, indiani-conquistadores-incontro-scontro-tra-civiltà.

# NARRATIVA DA 10 ANNI



**Autore:** ANDREW CLEMENTS  
**Titolo:** IL GIOCO DEL SILENZIO  
**Editore:** Rizzoli  
**Prezzo:** € 11,00

Questa storia inizia con una sfida: maschi contro femmine. Tutte le quinte classi vengono coinvolte nel gioco del silenzio, i partecipanti hanno l'obbligo di non utilizzare più di tre parole per frase.

I bambini dovendo prestare estrema attenzione alle parole da dire, impareranno ad usarle con attenzione migliorando la comunicazione. Alla fine di questi due giorni anche l'intransigente preside verrà colpita dalla partecipazione dei suoi giovani alunni e si metterà in gioco con loro.



**Autore:** Fabrizio Gatti  
**Titolo:** L'ECO DELLA FROTTOLA. IL LUNGO VIAGGIO DI UNA PICCOLA NOTIZIA SBAGLIATA  
**Editore:** RIZZOLI  
**Euro :** €18,00

Fabrizio Gatti è un giornalista che conduce le sue inchieste andando a sperimentare le situazioni di persona: Conosce bene il mondo dell'informazione e in questo nuovo libro si diverte a proporre uno sguardo critico ed ironico sui meccanismi che governano il mondo della comunicazione e del giornalismo.

La storia è piena di colpi di scena e si può leggere come un romanzo umoristico pieno di trovate a sorpresa, ma il messaggio sottinteso, che Gatti propone è più complesso e fa riflettere.

# NARRATIVA DA 12 ANNI



**Autore:** Beatrice Masini

**Titolo:** **BAMBINI NEL BOSCO**

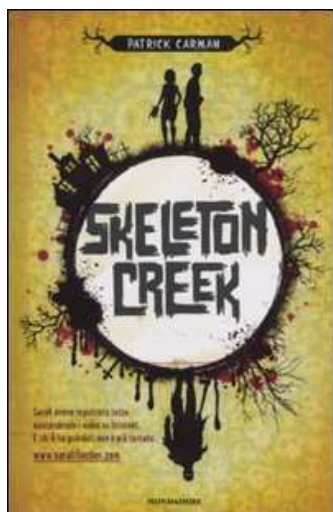
**Editore:** Fanucci Editore

**Prezzo:** 14,00 €

In Grumi numerati nel campo Base vivono i bambini sopravvissuti all'esplosione: i più deboli muoiono di stenti i più robusti vivono di niente. Sono Avanzi che non devono avere ricordi e sono Dischiusi che ricordi non ne possono avere perché non hanno un prima e non sanno che esiste un dopo.

Tra loro c'è Tom: lui è tormentato dai Cocci che lo rendono diverso, che lo aiutano a sperare che gli hanno fatto trovare un libro sperduto. Le storie, l'incanto delle fiabe spingeranno il Grumo 13 a fuggire nel bosco. La loro fuga non è casuale, è Jonas, adulto addetto alla sorveglianza del campo che ne ha permesso la riuscita per poter sperimentare, per capire fin dove saranno in grado di spingersi.

Quello che anche Jonas non può sapere è che poter dare un nome, una definizione alle cose alimenta sentimenti aiuta ad esprimerli, rende diversi gli esseri umani dalle bestie e aiuterà i bambini a desiderare, a vincere paure, insegnerà loro ad amare.



**Autore:** PATRICK CORMAN

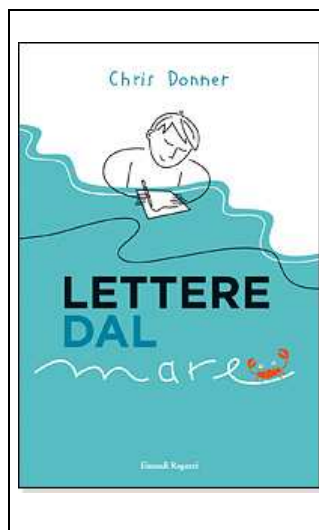
**Titolo:** **SKELETON CREEK**

**Editore:** Mondadori

**Prezzo:** € 17.00

Per godersi questo libro occorre un collegamento in rete, veloce e con la possibilità di vedere filmati e accettare una storia horror. Mentre si sta discutendo del futuro del libro, Corman riesce a costruire un gioco perfetto di rimandi tra libro, video e internet. Il libro, chiuso e preservato da una custodia gialla, è il diario di Ryan, un ragazzo immobilizzato a letto dopo un incidente in cui si è rotto una gamba mentre cercava, con la sua compagna, di scoprire un mistero locale. Continua l'indagine, per lui, l'amica Sarah, che lo terrà aggiornato inviandogli le parole per accedere al sito, dedicato alle loro scoperte. Lacasadegliusher è la prima parola chiave. Un ponte riuscito e pieno di sorprese che manterranno le aspettative, per chi cerca un horror o un poliziesco o un buon libro di lettura da consigliare ai ragazzi. Da non sottovalutare.

# NARRATIVA DA 13 ANNI



**Autore:** Chris Donner  
**Illustrazioni:** Aurora Biancardi  
**Titolo:** **LETTERE DAL MARE**  
**Editore:** Einaudi ragazzi  
**Prezzo:** € 12,00

La bella grafica, a cura della Biancardi, ridona freschezza ad un delicato romanzo ormai esaurito da tempo. Un bambino al mare con mamma e papà scrive al suo fratello maggiore che non vede da tempo. Dieci sono le lettere che dipanano una storia fatta di sentimenti e quotidianità per aprire un varco sul preconcepto alimentato dalla paura per "la diversità".

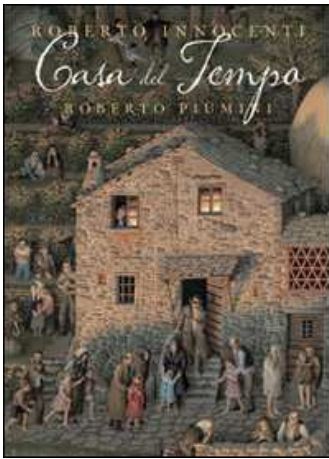
# PER TUTTE LE ETA'



**Autore:** Jack London, **traduzione** di Giorgia Grilli  
**Illustrazioni:** Fabian Negrin  
**Titolo:** **L'OMBRA E IL BAGLIORE**  
**Editore:** Orecchio Acerbo  
**Prezzo:** € 25.00

Un libro, un racconto, tutto qui. Eppure in queste poche pagine si solleva tutto il polverone possibile del nostro mondo culturale. Chi è l'autore di questo libro? Jack London, che è riuscito a esprimere in un racconto le immagini letterarie del conflitto e dell'identità, radicalizzando la competizione e l'invenzione di due amici? È Giorgia Grilli che riprende la traduzione di un racconto perduto dello scrittore e lo rispolvera, consegnandoci una perla? È Fabian Negrin che trasforma il libro da semplice supporto cartaceo di parole e immagini a imprescindibile materiale per esprimere lo smarrimento nell'opacità o l'annullamento nella luminosità? È una perfetta sintesi, per chi abbia già letto il libro, trovarsi una copertina con una rosa, una semplice rosa, tra le parole Ombra, colorata in nero, e Bagliore, lasciata in bianco.

Nel gioco della letteratura, questo albo illustrato, questo "libro sbilenco" come lo avremmo chiamato un paio di anni fa, merita attenzione e di essere consigliato non solo ai ragazzi, ma a tutti. Complimenti alla tenacia di Orecchio Acerbo, che insiste a produrre libri di qualità in un mercato sempre più teso e privo di slancio. È solo seminando che possono nascere le piante.



**Autore:** Roberto Piumini

**Illustrazioni:** Roberto Innocenti

**Titolo:** **CASA DEL TEMPO**

**Editore:** La Margherita

**Prezzo:** € 24.00

Le tavole di Roberto Innocenti circolavano da tempo in attesa delle parole di Piumini che accompagnano quasi liricamente questo excursus nella storia del nostro novecento. Una lunga sequenza di immagini dettagliate, che sembrano un film, a "camera fissa", cioè inquadrando sempre la stessa porzione di terra, qui la possiamo intendere come mondo, diventa il racconto della nostra gente, di come abbiamo vissuto e di come stiamo vivendo. Impietosamente il finale, per ora, è realisticamente un colpo, una sberla, per tutti quelli che amano le radici, la tradizione, la sincerità e il legame di appartenenza. Roberto Denti ci ricorda che i ragazzini si divertono, perché " a loro piace la piscina". Questo albo dovrebbe essere adottato da tutte le terze medie, magari con un altro prezzo di copertina, per spiegare cos'è veramente la storia non avvenimentale del nostro novecento.