

i libri di Emanuela Nava

L'accidentato viaggio di Berto e gli altri : dieci racconti sulla disabilità

Emanuela Nava e altri

(Lo specchio magico) Città Aperta, 2003.

Il gobbo di Jacques Callot, la Natività di Giotto, San Pietro guarisce un paralitico di Masaccio e altre sette celebri dipinti offrono gli spunti iconografici per altrettante storie d'autore incentrate sulla disabilità.

Acqua bell'acqua : 10 storie sul bene più prezioso

Emanuela Nava e altri

(Favole dal mondo) EMI, 2007.

Dieci testi, parte in prosa parte in poesia, incentrati sull'acqua nelle sue molteplici forme e manifestazioni.

Pace e tocco Terra

Roncaglia, Cavalli, Papini, Aquilino, Nava, Cinquetti

(I lapislazzuli) Lapis, c2003.

In assenza di gravità la guerra non si fa perché tutti i problemi gravi diventano leggeri: questo e altri cinque testi sui temi della pace e della guerra, composti in prosa, in poesia o drammatizzati.

Questa è la storia di...

Emanuela Nava

(Zero tre) Franco Cosimo Panini, 2008.

Un libro delle memorie con cui interagire e dove il lettore o la lettrice può ripercorrere i primissimi anni della propria vita: nascita, affettuosità dei genitori e dei nonni, crescita, divertimenti, asilo nido.

Il tempo dei diritti

Vivian Lamarque, Beatrice Masini, Emanuela Nava, Beatrice Solinas Donghi

(I Delfini. Storie) Fabbri ; Il Telefono Azzurro, 2000.

Quattro racconti ispirati, nell'ordine, agli articoli della Convenzione ONU sui diritti del fanciullo relativi a qualità della vita, protezione, partecipazione, realizzazione di sé..

Ahi : + giochi - male hai

Emanuela Nava. Ill. di Chiara Carrer

Lapis, c2005.

Mal di testa, raffreddore, asma, febbre: per ciascuna di queste e di altre otto malattie un consiglio per difendersene e una definizione immaginifica.

L'albero e il bambino

Emanuela Nava

(Il battello a vapore. Serie bianca) Piemme, 2009.

Il dialogo, fatto di nomi ed emozioni, sentimenti e pensieri, che un bambino intreccia con un albero, mantenendolo anche quando diventa adulto.

Andrea e Lu e la zuppa di pesce stellare

Emanuela Nava

Fanucci, 2008.

Un ricovero in ospedale carico d'immaginazione, sogni e fantasie per Andrea, 10 anni, grazie a due attori di strada - un diavolo e un angelo - e a Lu, che racconta storie del Ghana accompagnandosi con il tamburo.

Attenti! Qui dentro c'è un lupo!

Emanuela Nava

(La biblioteca illustrata) Editrice Bibliografica, c1992.

Inseguendo il lupo di Cappuccetto Rosso, scappato dalla fiaba per non essere ammazzato, la piccola Olivia si ritrova in biblioteca, dove incontra anche Pinocchio, Cenerentola, i sette nani di Biancaneve e altri personaggi delle fiabe, a spasso tra i libri...

La bambina strisce e punti

Emanuela Nava

(Gl'istrici : i libri che pungono la fantasia) Salani, c1996.

Ilaria, 11 anni, figlia di due medici italiani trasferitisi in Etiopia da un anno per ricerche sulle piante medicinali, vuole continuare a vivere in Africa e racconta con passione strane storie africane all'amica del cuore Zega, figlia di uno stregone.

Basta pannolino!

Emanuela Nava

(I senza parole) Lapis, 2009.

Un bambino che si sente grande decide di fare a meno del pannolino: i familiari, felici, gli regalano tanti vasini colorati, ma restano molto sorpresi quando il piccolo comincia a usarli in modi imprevedibili...

Biancaneve bella sveglia e principi di tutti i colori

Emanuela Nava, Francesca Crovara

(Storie scombinare) Carthusia, c2003.

Una bambina accompagna il principe azzurro e Biancaneve, che si è svegliata da sola dall'incantesimo, a trovare l'orco, che intanto ha deciso di non mangiare più bambini ma solo pasticcini!

C'era una volta il nonno

Emanuela Nava

(Fiabalandia. Intercultura : nuove novelle per ragazzi) Sinnos, c2007.

Alla morte del nonno, che era stato un grande narratore e viaggiatore, Ambrogio e Filippo, ricordandone i racconti, decidono di salutarlo con fiori di carta e musica.

Postfazione su usi e costumi legati alla morte e al lutto presso vari popoli e culture.

Cara terra

Emanuela Nava

(Piccoli viaggi crescono) Carthusia, c2003.

Lia sta trascorrendo insieme al fratello una vacanza nell'agriturismo gestito dai nonni, da cui i bambini apprendono importanti nozioni sulla campagna e sui suoi animali, terreni, prodotti.

Caro dinosauro

Emanuela Nava, Franco Tempesta, Erika Luppi

(Piccoli viaggi crescono) Carthusia, 2009.

Attraverso un dialogo giocoso tra la piccola Lia e suo fratello Francesco notizie su numerose specie di dinosauri.

Caro fiume

Emanuela Nava

(Piccoli viaggi crescono) Carthusia, c2005.

Lia e suo fratello Francesco decidono di seguire il corso di un fiume, dalla sorgente alla foce, per apprendere importanti nozioni su piante e animali che lo popolano e sugli insediamenti umani che sorgono lungo il suo corso.

Caro mare

Emanuela Nava

(Piccoli viaggi crescono) Carthusia, c2004.

Al contrario dei loro genitori, che passano ore a spalmarsi creme solari, Lia e suo fratello al mare amano immergersi per apprendere importanti nozioni su piante e animali marini, bassi fondali e abissi.

Caro parco

Emanuela Nava

(Piccoli viaggi crescono) Carthusia, c2002.

Francesco, Lia e i loro genitori alla scoperta del parco e dei suoi molteplici ambienti: boschi, stagni, fattorie, piccoli paesi.

Il castello : storia del rospo che giocò ad acchiapparella con la principessa

Emanuela Nava

(Apriscatola) Carthusia, c2001.

Sulla riva del laghetto del castello una principessa sta per baciare un rospo sperando che si trasformi in un principe azzurro... O è da preferirsi un principe marrone? O un drago sputafuoco?

Che meraviglia!

Emanuela Nava

(I senza parole) Lapis, c2005.

Una bambina va sulla spiaggia con la mamma e comincia a giocare con quelle che le sembrano palline bianche e che invece scopre essere uova di tartaruga.

Chi è stato?

Emanuela Nava

(I senza parole) Lapis, c2007.

Un bambino addobba il suo pupazzo di neve con ortaggi, che però regolarmente spariscono: chi sarà mai a portarli via?

Ciliegie e bombe

Emanuela Nava

(Supergru) Emanuela Nava Giunti, 2002.

Dragan, iugoslavo di 9 anni i cui genitori sono morti nella recente guerra, racconta al diario la propria vita quotidiana nell'istituto italiano che l'ha accolto come profugo in attesa di trovare una famiglia giusta per lui.

Cocodrilli a colazione

Emanuela Nava

(Supergru) Giunti, 2003.

La fitta corrispondenza fra l'italiana Eugenia e Chariza, quattordicenne dello Zimbabwe, che si comunicano le loro curiosità, si fanno domande sulle differenze dei loro paesi e si scambiano alla fine una promessa d'amore.

Dove si nascondono i bambini

Emanuela Nava

(Il battello a vapore. Serie arcobaleno) Piemme, 2007.

I bambini prima di nascere si nascondono sulla luna e da lì scrutano il mondo, cercano una mamma, un papà e sognano il paese in cui vorrebbero abitare.

E da quel giorno...

Emanuela Nava ; illustrazioni di Antonella Abbatiello

Giunti, c1997. - 60 p. : ill. ; 20 cm. (Giunti Ragazzi Universale. Under 7)

Una volta gli orsi erano così piccoli da stare nel palmo di una mano, i topi erano senza denti, le zebre tutte verdi, le lucciole senza luce: tutto questo e altro ancora in otto brevi storie fantastiche di animali.

La fattoria : storia di capra, asino, oca, mucca, cane lupo e Leo bambino

Emanuela Nava ; illustrazioni di Giulia Re -

(Apriscatola) De Agostini ; Carthusia, c2001.

Nella fattoria la capretta, che ha appena compiuto un mese, per far capire a tutti che è diventata grande sale su un muricciolo, ma non riesce a scenderne e gli amici animali si prodigano per aiutarla, in modi pur strampalati...

Io qui non ci sto

Emanuela Nava ; illustrazioni di Giulia Orecchia

(Gl'istrici) Salani, 1999.

Saresh, un orfano di 9 anni che dall'isola oceanica dove viveva si è dovuto trasferire in Italia in seguito a un'adozione, non sopporta la sua nuova vita e con l'aiuto di un amico fugge di casa insieme a una bambina araba.

Kuri Kuri

Emanuela Nava ; illustrazioni di Chiara Carrer - Milano : Salani, c2004. - 126 p. : ill. ; 19 cm.

(Gl'istrici) Salani, 2004.

Tre bambini non ancora nati vanno in spedizione nella foresta, dove scoprono un mondo imprevisto di antilopi e gazzelle ballerine e cocodrilli coccolati dalle loro mamme.

Mamma nastrino. Papà luna

Emanuela Nava ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

(Il battello a vapore. I pirati) Piemme, 2001.

Pubblicazione testa-coda

Tutte le mamme del mondo amano i loro bambini, ai quali sono legate da un nastrino infrangibile, così come tutti i babbi, vicini e lontani, raccontano storie per loro e le affidano alla luna.

Libro in formato testa-coda, con testo in caratteri maiuscoli e illustrazioni a colori su doppia pagina.

La mummia che fuggì dal museo

Emanuela Nava ; illustrazioni di Chiara Carrer
(Gl'istrici) Salani, 1998.

Isa, 11 anni, che racconta, trascorre insieme al fidanzatino un periodo a casa dell'eccentrica Iside, ex balia di sua nonna, aiutandola ad allevare coccodrilli, a rintuzzare gli attacchi dell'odioso vicino e a difendere la mummia rediviva di una faraona.

I neri tamburi

Emanuela Nava
Hablò, 2005.

La tredicenne Maini trascorre tre mesi di ritiro prima di conoscere i pretendenti alla sua mano; Binta spera d'aver vinto alla lotteria perché ha sognato il coccodrillo bianco: queste e altre 13 storie ambientate in Africa.

Nessuno è perfetto!

Emanuela Nava ; illustrazioni di Desideria Guicciardini
(Il battello a vapore. Serie azzurra) Piemme, 2005.

Una mamma disperata per le marachelle del suo piccolo lo scambia con un altro perfetto ed educato, ma dopo non molto si trova a rimpiangere il suo disordinato e imperfetto bambino.

Pietro che parlava con gli animali

Emanuela Nava ; illustrazioni di Chiara Carrer
(I Delfini. Storie) Fabbri, 2001. -

Pietro, detto Selvatico, è un bambino speciale: gli animali parlano con lui, è l'unico umano di cui si fidano e insieme, bambino e animali, studiano un piano per sventare la grande battuta di caccia ai danni dei cinghiali.

Quando i babbuini andavano al cinema

Emanuela Nava ; illustrazioni di Desideria Guicciardini
(Feltrinelli kids. Babù) Feltrinelli, 1999.

Un tempo i babbuini andavano al cinema ed erano educatissimi e molto bravi nella recitazione e la luna una volta era fatta di formaggio e ci vivevano i cammelli: sono i temi di due dei cinque brevi racconti del libro.

Quando i cani non avevano la coda

Emanuela Nava ; illustrazioni di Cristiana Cerretti
(I due per due) Lapis, c2004.

In quattro racconti la vita che conducevano un tempo altrettanti animali: i cani erano senza coda e aggressivi, i gatti pescavano e non facevano le fusa, gli asini andavano a scuola e le mucche erano allergiche al fieno!

Il serpegatto : il demone dell'amore

Emanuela Nava ; illustrazioni di Chiara Carrer
(Gl'istrici) Salani, 2006.

Giulia, 11 anni, sperimenta cosa vuol dire essere preda del serpegatto, ovvero il demone dell'amore, responsabile di tutti gli amori tragici e infelici.

Sognando l'India

Emanuela Nava, Khurshid Mazzoleni ; illustrazioni di Desideria Guicciardini
(Il battello a vapore. Serie azzurra) Piemme, 2003.

I ricordi d'infanzia di Khurshid, un ragazzino indiano adottato in Italia, si alternano ai racconti della tradizione indiana narrati dalla sua mamma adottiva.

Sulle orme di Gandhi : storia e storie di Vandana Shiva

Emanuela Nava ; illustrazioni di Emanuela Bussolati
(Donne nella scienza) Editoriale Scienza, 2007.

I ricordi d'infanzia, gli studi scientifici e poi la presa di coscienza di Vandana Shiva e le sue battaglie per ridare agli indiani pratiche agricole adeguate ai loro bisogni e non asservite alle multinazionali.

Le teste scambiate

Emanuela Nava

(I Delfini. Storie) Fabbri, 2003.

Postfazione Tutto è fiaba di Antonio Faeti

Ludino, 9 anni, dalla caverna dov'è caduto inizia un viaggio fantastico durante il quale incontra l'amico Leo e con lui si scambia la testa, nella speranza di poter affrontare con più coraggio le prove che lo attendono.

La tigre con le scarpe da ginnastica

Emanuela Nava ; illustrazioni di Barbara Nascimbeni

(I criceti) Salani, c2001.

L'indiano Kursid, bambino nero, fa amicizia ai giardini pubblici con il coetaneo Marco, che è bianco, e scovando insieme animali pericolosi dietro cespugli e panchine i due amici si raccontano storie e fiabe a vicenda.

W le mamme buone?

Emanuela Nava ; illustrato da Cristina Pieropan

(I lapislazzuli) Lapis, c2003.

Ma cosa fanno le mamme buone? Diventano così piccole da potersi nascondere in un astuccio, raccontano storie, annusano pericoli, cucinano con allegria o lacrime, danno sempre baci o sgridate a tre per volta...

La zucca dei re

Emanuela Nava

(La giostra di carta. Lettori sicuri) Bruno Mondadori, c1998.

Ill. di Desideria Guicciardini

Novembre illustrate in bianco e nero, la maggior parte delle quali hanno per protagonisti re e regine.