

Biancaneve bella sveglia e principi di tutti i colori

Emanuela Nava ; ill. di Francesca Crovara
(Storie scombinare) Carthusia, 2003

Una bambina accompagna il principe azzurro e Biancaneve, che si è svegliata da sola dall'incantesimo, a trovare l'orco, che intanto ha deciso di non mangiare più bambini ma solo pasticcini!

In bocca al lupo

Fabian Negrin
Orecchio acerbo, 2003

Un lupo racconta del suo incontro con una bambina vestita di rosso, che finisce involontariamente per sbranare e a causa della quale morirà ucciso da un cacciatore. Rivisitazione della celebre fiaba.

La brutta addormentata nel bosco

Grégoire Solotareff ; ill. di Nadja
(Junior -8) Mondadori, 1992

Lady, gemella brutta della bella addormentata, relegata fin dalla nascita in un sotterraneo, è l'unica a rimanere sveglia durante i 100 anni dell'incantesimo, mentre tutti gli altri abitanti del castello dormono...

Biancaneve e i 77 nani

Davide Cali ; Raphaëlle Barbanègre,
EDT-Giralangolo, 2016

77 piatti da lavare, 77 fagotti da preparare, 77 berretti da stirare... Biancaneve ne ha abbastanza e prende una decisione imprevedibile....

Cappuccetto Rosso Verde Giallo Blu e Bianco

Bruno Munari, Enrica Agostinelli
(Lo scaffale d'oro) Einaudi Ragazzi, 1997

Precedute dalla fiaba dei Grimm quattro rivisitazioni di Cappuccetto in chiave cromatica illustrate con i colori corrispondenti: Cappuccetto Verde, beniamina delle rane; Giallo, amica dei canarini; Blu, alle prese con il pesce-lupo; Bianco, invisibile nella neve.

Cenerentola e... tu : storie intrecciate

Paola Sacchi ; ill. di Gianni Peg
(Le letture) EL, 1991

Variazioni sul tema della storia di Cenerentola: ad ogni pagina il lettore può infatti scegliere tra due possibilità di proseguire con la storia, giungendo così a finali diversi.

Cenerentola : una favola alla moda

rivista e illustrata da Steven Guarnaccia
Corraini, 2013

La fiaba di Cenerentola rivestita con tessuti ricercati e abiti di alta moda. Anche i protagonisti fanno eco a volti noti che si calano nei personaggi di Cenerentola, delle tre sorellastre e della fata madrina e, fra cappotti di velluto e scarpe vertiginose, ricevono un giorno l'invito a un ballo.

nella stessa serie:

Il gatto con gli stivali e... senza : storie intrecciate

Il soldatino di stagno e... la ballerina : storie intrecciate

La congiura dei cappuccetti

Stefano Bordiglioni ; ill. di Giulia Orecchia
(Storie e rime) Einaudi Ragazzi, 2005

Assillati da una supplente che li costringe a giochi da bambini piccoli gli alunni di un'intera classe decidono di farle comprendere di cosa sono capaci riscrivendo in tanti modi diversi la storia di Cappuccetto Rosso.

E poi? e poi? e poi? : le fiabe di Cenerentola, Pollicino e Il gatto con gli stivali continuano

Roberto Piumini ; ill. di Gloria Francella
(Nuova biblioteca dei ragazzi)

Nuove Edizioni Romane, 2009

Le magiche scarpette di Cenerentola vengono rubate da una regina invidiosa per le sue figlie dai piedi grandi e brutti e servirà una battaglia per riaverle indietro: è il primo di tre seguiti di altrettante fiabe.

Hanno taggato Biancaneve. C'era una volta... il web

Monica Marelli

(Racconti di scienza) Editoriale scienza, 2014

Una email misteriosa avverte la giovane Biancaneve: la Regina, gelosa della popolarità della figliastra, ha deciso di farla uccidere... Inizia così un'avventurosa fiaba alla scoperta delle opportunità e delle insidie del mondo di internet, tra colpi di scena e nuove tecnologie. Uno specchio magico che somiglia molto a un tablet, un cacciatore dotato di GPS, sette nani che lavorano in una miniera di silicio, una chiavetta USB contenente un virus informatico, un sito internet che vende torte avvelenate...

Lupetto rosso

Amélie Fléchais

(Mirari) Tunué, 2015

All'improvviso, una voce dolce gli chiese: "Perché piangi?" Lupetto rosso si voltò. Un bambina bionda, vestita in modo strano, lo fissava curiosa. Tutto sorpreso, Lupetto si ricordò di quello che gli avevano sempre insegnato: "Stai alla larga dagli umani!" Quella piccola umana, però, aveva l'aria tanto gentile e tanto fragile, che Lupetto le diede subito confidenza.

Il non-compleanno di Hänsel e Gretel (un lunedì, prima di sera)

Laura Magni, Elena Giorgio

(Storie scombinare) Carthusia, 2003

Mentre Barbablù è appostato davanti a una quercia il Cappellaio Matto gli fa cascare tè bollente su un piede e i valletti del principe cercano con la scarpina Cenerentola, che è andata alla partita... con Superman!

Orchi balli incantesimi : le fiabe trasformate

Roberto Denti ; ill. di Rosanna Nardon

(Storie e rime) Einaudi Ragazzi, 1993

Cinque fiabe classiche proposte prima in una versione modificata poi in quella originale, con il testo caratterizzato rispettivamente da caratteri in tondo e in corsivo.

Il piccolo porcellino : la vera storia dei tre porcellini

Georg Maag ; ill. di Stefania Vincenzi

(Storie a testa in giù) Coccole e Caccole, 2006

La vera storia dei tre porcellini, ovvero come fu che un porcellino di una fattoria dell'Inghilterra, e uno solo, aiutò un vecchio lupo malandato a crearsi un rifugio per sopravvivere alle intemperie.

Rivelazioni di un cattivo delle fiabe : diario della sorellastra di Cenerentola

Claire Pyatt ; ill. di Bee Willey

(Narrativa) San Paolo, 2011

Da agosto a febbraio il diario di Mildred, sorellastra di Cenerentola, quella a lei più affezionata, che durante il periodo precedente al matrimonio reale cerca di sventare un perfido piano della madre e della sorella.

Lo specchio racconta: Biancaneve

Silvia Roncaglia ; ill. di Paolo D'Altan

(Insolite fiabe) Fanucci, 2011

La celebre storia della tormentata Biancaneve raccontata da un punto di vista inusuale, quello dello specchio magico che informava la sua matrigna sull'evolversi delle vicende della fanciulla, sua rivale in bellezza.

Gli stivali raccontano: il gatto con gli stivali

Silvia Roncaglia ; ill. di Cristiana Cerretti

(Insolite fiabe) Fanucci, 2011

Il gatto Marmadiuk lascia alla padrona il Diario dei suoi stivali, fonte di un punto di vista davvero inusuale per ripassare la storia del celebre gatto furbo che li aveva indossati.

Storie dopo le storie

Beatrice Masini ; ill. di Mirella Mariani

(La collana dei piccoli) Einaudi Ragazzi, 2012

La principessa sul pisello non sopportava la vita di corte: questi e altri personaggi ed elementi di otto fiabe riprese ciascuna a partire dal finale proposto nella loro versione classica.

Il Topo e la Biondina

Letizia Cella ; ill. di Fulvio Testa

(Le letture) EL, 1991

Quando la biondina di cui è invaghito si sposa, anche il topo Pino si innamora di una compagna più adatta... La fiaba di Cenerentola raccontata dal punto di vista di un topino.

Le tre porcelline

Frédéric Stehr

Babalibri, 2000

Tre porcelline adulte vanno via di casa per cercarsi marito e, mentre le prime due finiscono in pasto al lupo che le ha ingannate, la terza riesce a prendersi gioco di lui, diventa famosa e trova moltissimi pretendenti.

I tre porcellini

rivista e illustrata da Steven Guarnaccia

Corraini, 2009

La grande fiaba dei Fratelli Grimm illustrata dalle sculture visionarie, fantastiche, improbabili, di Sergio Traquandi. Oggetti che hanno abbandonato il loro ruolo e si costruiscono una vita autonoma. Nani da soffitta, streghe, specchi fatati. Oggetti abbandonati in cerca di un nuovo contesto.

La vera storia di Cappuccetto Rosso

Agnese Baruzzi, Sandro Natalini

IdeeAli, 2010

Gli eventi che precedettero quelli della ben nota fiaba di Cappuccetto Rosso e che spiegano perché Lupo avesse qualche ragione nel volersi vendicare di lei!

Versi perversi

Roald Dahl ; ill. di Quentin Blake

(I criceti) Salani, 1999

Cenerentola, vittima fino ad allora delle angherie di matrigna e sorellastre, riesce a partecipare al ballo reale, ma al principe violento e sanguinario preferirà un bel boscaiolo: la rielaborazione di questa e di altre cinque fiabe.



www.sbi.nordovest.bg.it

Fiabe stravolte

*Le fiabe tradizionali cambiano e si trasformano
in storie nuove*

Per i bambini e le bambine
delle classi terze

A cura degli operatori Mappe blu

Cooperativa Zeroventi

www.zeroventicultura.it



LE MAPPE BLU
percorsi alla scoperta di belle storie

2016/2017

Con il sostegno di



Regione Lombardia