



28 febbraio 2009

LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE DELLE NOVITÀ FEBBRAIO

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Nautilus di Mantova - piazza 80o fanteria 19, tel. 0376/323406
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347
Il libro con gli stivali - Via Mestrina, 45 30172 Mestre (Ve) tel 041-0996929.
Libri e Formiche di Parma Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
Libreria Namaste, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960
Libreria Il Convivio di Vigevano - Corso Garibaldi, 23 tel 03881833
Libreria Colibri di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250
Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) - Corso Dante 21/1 tel 0341/646414
Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051 233333

NARRATIVA dai 2 anni



AUTORE Sam Taplin e Stephanie Jones

TITOLO LA MIA PAPERA

ILLUSTRATORE Masumi Furukawa

EDITORE Usborne

PREZZO €12,00

Un libro per i più piccoli, che si divertiranno a riascoltare all'infinito il simpaticissimo "qua-qua" del paperotto e ad accarezzarne il soffice piumaggio. Ogni pagina descrive le qualità e le abilità della papera che nuota, sbatte le ali, insegue i vermetti. Le immagini sono molto chiare, distribuite in sequenza sulle pagine di destra e a tutta pagina sulla sinistra; è reso con evidenza anche il tipo di ambiente naturale nel quale ci si trova (persino il tasto sonoro ha un insolito effetto-eco).



AUTORE Guido Van Genechten

TITOLO POSSO GUARDARE NEL TUO PANNOLINO?

EDITORE Clavis

PAG 28

PREZZO € 14.90

Un topolino curioso ci guida alla scoperta di cosa si cela dentro il pannolino dei suoi amici animali...e dentro il suo cosa c'è? Un simpatico libro con alette per raccontare una conquista importante che segna una tappa della crescita.

NARRATIVA dai 3 anni



AUTORE Greg Foley

TITOLO GRAZIE AMICO ORSO

EDITORE Il castoro

PAGG. 32

PREZZO €12,50

Un mattino, presto, un cucciolo di orso trova una cosa per lui straordinaria e che piacerà senz'altro all'amico Topo; subito si avvia alla ricerca dell'amico per mostrargli la bellissima scoperta ma, strada facendo, incontra altri animali, la scimmia, il gufo, la volpe, l'elefante, lo scoiattolo, il coniglietto, i cui pareri negativi lo mortificano a tal punto da fargli pensare che la cosa non sia poi così straordinaria: finalmente arriva Topo che, dopo averla guardata da una parte e dall'altra, vi si intrufola dentro, la proclama la cosa più straordinaria che abbia mai visto e ringrazia con affetto l'amico Orso.

NARRATIVA dai 4 anni



AUTORE Alberto Benevelli, Loretta Serofilli
TITOLO MONDO SPAVENTOSO MONDO MERAVIGLIOSO
EDITORE San Paolo
PAGG. 40
PREZZO €12,50

Questo albo semplice e dalle immagini tradizionali, se non banali, ha il merito di essere estremamente rassicurante nei contenuti e nella veste. Poldo il leprotto infatti non esce mai dalla sua tana e tiene sempre chiusa a chiave la porta. Ha troppa paura di quello che c'è al di là. Ma il modo spaventoso rappresentato dalla volpe ha anche il rovescio della medaglia di un mondo meraviglioso pieno di amici, sole e allegria. Come scoprirà Poldo aprendo la porta e sfuggendo alla volpe e magari anche qualche piccolo lettore un po' insicuro e fifone.



AUTORE Fabian Negrin
TITOLO MI PORTI AL PARCO?
EDITORE Il castoro
PAGG. 32
PREZZO €12,50

Il "meritato" sonnellino del sabato pomeriggio: sdraiato sul divano il babbo dorme... anzi russa rrrrrrrrrrhuff. Incurante di ciò il bambino vuole andare al parco. Dalla esplicita richiesta "Mi porti al parco?" Le pagine si susseguono in un crescendo rocambolesco dove non c'è limite alla fantastica tenacia del piccolo protagonista impegnato ad interrompere, con ogni mezzo, il sonno del padre. Ma papà non si arrende alle provocazioni e solo un melodioso e "soave" suono riuscirà a risvegliarlo convincendolo ad esaudire il desiderio del piccino.

Un albo illustrato ritmato e divertente che ben combina colori, suoni, fantasia ed ironia.



AUTORE Marco Di Domenico
TITOLO CHI E' IL TERRIBILE GUERRIERO NELLA TANA DELLA LEPRE?
EDITORE Arka
PAG 40
PREZZO € 14.00

Chi è il feroce e terribile guerriero che occupa la tana della lepre, che intimidisce tutti i maestosi animali della savana che cercano di stanarlo? Il temibile si svelerà solo alla fine: si tratta di un minuscolo bruco tenero e burlone...una storia divertente con spiritose illustrazioni per prendere un po' in giro le paure e provare a stemperarle in un sorriso

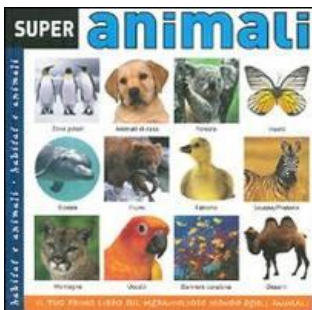
NARRATIVA dai 6 anni



AUTORE Julio Cortázar
TITOLO DISCORSO DELL'ORSO
ILLUSTRATORE Emilio Urberuaga
EDITORE kalandraka
PAGG. 22
PREZZO €14,00

Avete presente quando in certe notti, nel silenzio più assoluto, si sentono dei rumori inspiegabili dentro le tubature dell'acqua? Finalmente questo libro fa luce su questo mistero, probabilmente è colpa di un orso rosso che passeggia nottetempo. Questo inquieto clandestino a volte si ferma ad osservare le persone che abitano nel palazzo commuovendosi per le nostre abitudini quotidiane che rivelano un fondo di fragilità. L'incisivo stile di Urberuaga esalta nella maniera più appropriata questo breve testo poetico.

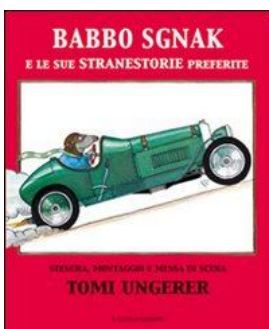
DIVULGAZIONE dai 7 anni



AUTORE Barbara Taylor
TITOLO SUPER ANIMALI
EDITORE Editoriale Scienza
PAGG. 61
PREZZO €18,90

Un ricco repertorio fotografico, splendidamente composto in ogni pagina, che rende a pieno il fascino degli animali nel loro rapporto con l'habitat. La partizione del libro è pensata proprio per ambienti naturali, e degli animali sono descritti gli stili di adattamento e i reciproci rapporti di convivenza tra specie diverse. I testi, sintetici, sono ben lontani dai nozionismi scolastici, e puntano dritti a soddisfare le curiosità, i particolari più divertenti, i record più insoliti.

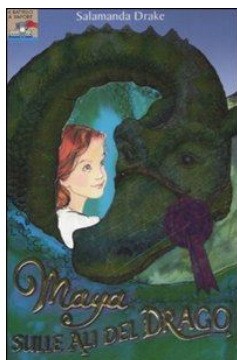
NARRATIVA dai 7 anni



AUTORE Tomi Ungerer
TITOLO BABBO SGNAK E LE SUE STRANESTORIE PREFERITE
EDITORE Il gioco di leggere
PAGG. 32
PREZZO €16,00

Il vecchio "sono papà Snapp" è diventato "Babbo Sgnak e le sue stranestorie preferite", così i suoi racconti stralunati, originali e sempre incredibilmente sottili, sono ritornati ai lettori, che possono giocare con le invenzioni di Ungerer. Un libro ritrovato solo da chi ha veramente memoria di questo nostro settore editoriale, così abbiamo scoperto che la cornice nera è stata sostituita da un bordo rosso e l'immagine di copertina, che era un rimando all'illustrazione successiva (un piccolo gioco) ha perso tutto il suo significato: cambiata e isolata. La nota sull'autore in fondo al libro è stata lasciata in inglese. Nonostante tutto questo, però, Ungerer conserva la sua carica.

NARRATIVA dai 10 anni



AUTORE: Salamanda Drake
TITOLO: MAYA SULLE ALI DEL DRAGO
EDITORE: PIEMME, Il Battello a Vapore
PAGG. 308
PREZZO: € 15,50

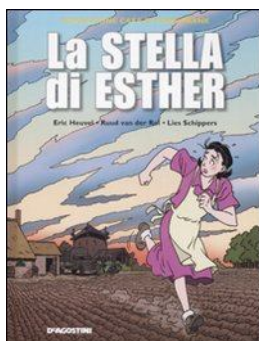
Al di là del mare c'è una terra dove uomini e draghi hanno imparato a convivere. Anche Maya vorrebbe volare sul suo drago, ma il padre non vuole sentire ragioni, nonostante sia il proprietario del più blasonato maneggio per draghi della regione. Come è possibile? Tra incomprensioni, riappacificazioni e tornei volanti anche questo nodo si scioglierà, mettendo in luce interessanti profili psicologici.



AUTORE Jeff Kinney
TITOLO DIARIO DI UNA SCHIAPPA. LA LEGGE DEI PIÙ GRANDI
EDITORE IL Castoro
PAGG. 218
PREZZO € 11.00

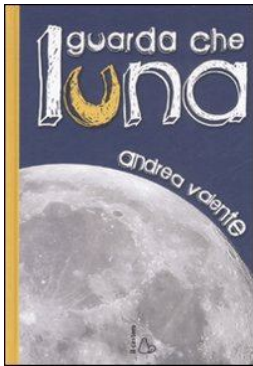
A Greg è stato regalato un secondo "giornale di bordo", quindi possiamo continuare la lettura delle sue esilaranti avventure quotidiane. Lo stile è asciutto, il ritmo incalzante e le vignette sempre argute e straordinariamente efficaci, arricchiscono le vicende tragicomiche di questo simpaticissimo antieroe, tenero e un po' maldestro che sa raccontarsi con humour intelligente e candore disarmante. Il contagio da risata è assicurato!

NARRATIVA da 11 anni



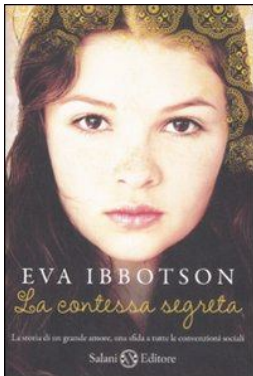
AUTORE Eric Heuvel, Ruud van der Rol, Lies Schippers
TITOLO LA STELLA DI ESTHER
EDITORE De Agostini
PAGG. 61
PREZZO € 12,90

A cura della fondazione "Casa di Anne Frank", che ne garantisce la qualità, la De agostini pubblica, questo fumetto per raccontare un periodo storico estremamente drammatico, anche ai bambini delle elementari. La storia si svolge, dalle prime leggi razziali, fino alla fine della seconda guerra mondiale passando inevitabilmente dal terribile capitolo dei campi di sterminio. La cura del particolare, la linea pulita e i colori pastello ricordano lo stile tipico di Hergé "padre" di TinTin ma la vicenda si muove su un binario assolutamente realistico. La nonna Esther racconta a suo nipote Daniel il suo vissuto. Fondamentale metafora del...non dimenticare.



AUTORE Andrea Valente
TITOLO **GUARDA CHE LUNA**
EDITORE il castoro
PAGG. 120
PREZZO €14,00

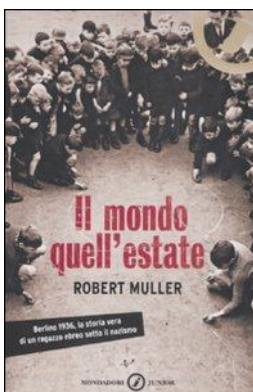
Luna che brilla, luna piena, luna che ammalia, luna da cantare, luna da esplorare, in ventotto racconti un po' scientifici e tanto divertenti Andrea Valente ci racconta ventotto personaggi famosi e la loro luna: Adamo ed Eva, Einstein, Marilyn, Montezuma, Calvino, Galileo, Sinatra o Tolomeo e tanti altri ancora che tra ipotesi, tenerezze e risate ci sorprendono ad alzare lo sguardo ed esclamare "guarda che luna!"



AUTORE Eva Ibbotson
TITOLO **LA CONTESSA SEGRETA**
EDITORE Salani
PAGG. 323
PREZZO €15,00

Non bisogna farsi spaventare dalla mole del libro. Una storia avventurosa che si legge di un fiato. Ambientato nel 1919, dopo la prima guerra mondiale, la nobile famiglia Grazinskij è obbligata a lasciare la Russia e scappare in Inghilterra. La giovane Anna non si perderà d'animo e con *Il manuale della servitù domestica*, che consulterà come un prezioso breviario, e *una valigia di cartone che si era fatta prestare*, andrà a fare la serva in una famiglia di nobili origini e non si risparmierà mai. Con la sua umiltà e la "luce dei suoi occhi" riuscirà a conquistare tutta la famiglia e a far innamorare Rupert, l'erede della ricca casata che sta per sposare una ricca arrampicatrice sociale con idee filo-naziste. Una piacevole lettura al femminile con il lieto fine.

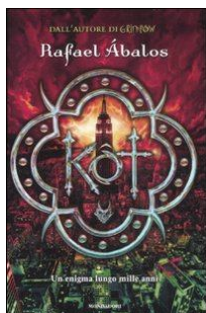
NARRATIVA dai 12 anni



AUTORE Robert Muller
TITOLO **IL MONDO QUELL'ESTATE**
EDITORE Mondadori Junior
PAGG. 269
PREZZO €15,00

In questo romanzo "quasi autobiografico" Robert Muller racconta i giorni difficili e travagliati del giovane Hannes, nell'estate del 1936, ad Amburgo. In un'età in cui già è difficile trovare una propria identità, una propria pelle, Hannes si trova a vivere un'ulteriore lacerazione interna: lui non è nè ariano, nè ebreo. Vorrebbe confondersi nel gruppo dei compagni dello "Jungvolk" e marciare inosservato inneggiando a squarciagola per il Führer, ma una parte di sé se ne vergogna e sa di essere anche un altro, per esempio il nipote della adorata nonna ebrea Rosa, l'unica che riesce a fermare il tempo e lo spazio per permettergli di essere quello che è, un ragazzino di 12 anni. Il racconto è un crescendo di tensione, un'attesa inquietante di una tragedia personale che è lo specchio di quella storica che fa da sfondo. Un romanzo senza vie d'uscita, impietoso, crudo, uno spaccato di quel terribile momento storico attraverso lo sguardo di un ragazzino, che lascia annichiliti. Una testimonianza importante.

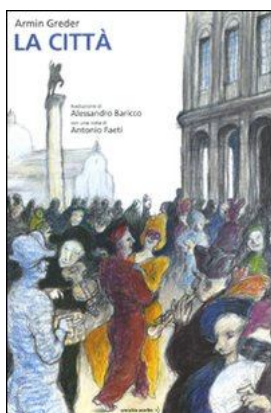
NARRATIVA dai 13 anni



AUTORE Rafael Ábalos
TITOLO KÔT. UN ENIGMA LUNGO MILLE ANNI
ILLUSTRATORE:
EDITORE Mondadori
PAGG. 632
PREZZO €18,50

Due serpenti, simmetrici, si fronteggiano in posizione di difesa, con le code intrecciate, rappresentano una dualità in equilibrio instabile simboleggiata da una immagine tanto evocativa quanto inquietante: giorno e notte, luce e buio, ma soprattutto, in ultima istanza, scienza e religione. È questo il nucleo narrativo attorno al quale si sviluppa un romanzo teso tanto nell'intreccio quanto nell'incalzante susseguirsi delle vicende dei vari protagonisti, tra misteri e scoperte. Il racconto è portato avanti attraverso tre differenti piani narrativi che si intrecciano continuamente, contribuendo a creare un romanzo di avventura e investigazione avvincente e convincente.

NARRATIVA dai 14 anni



AUTORE: Armin Greder
TITOLO: LA CITTÀ
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 15,00

Pochi libri come questo hanno scatenato discussioni così animate all'interno del gruppo del coordinamento. Alcuni di noi lo hanno trovato troppo cupo, troppo allusivo, e nello stesso tempo molto meno chiaro, anche forse per il linguaggio usato, di quanto fosse *L'isola*, il titolo precedente di Greder. Il tema stesso affrontato può essere inteso in modi diversi, da un lato come fiaba tanatologica, come la definisce Antonio Faeti nella postfazione, e dall'altro come storia che racconta l'aspetto negativo del troppo amore, e le difficoltà della separazione dai genitori. Proprio quest'ultimo tema ha invece colpito favorevolmente altri: amare un figlio non vuol dire rinchiuderlo in una prigione, proteggerlo non significa allontanarlo dal mondo. Verrà il momento in cui il mondo lo raggiungerà comunque, e il peso di quell'amore oppressivo sarà duro da abbandonare. Ma la vita è questo: recidere il cordone ombelicale, e compiere le nostre scelte. Si tratta sicuramente di un libro che parla agli adulti, non certo un libro per bambini, e forse questo è un altro elemento che solleva qualche critica: un albo illustrato di questo tipo confonde, e richiede una sensibilità a nostro parere ancora scarsamente presente. Ciò che turbava molti di noi era proprio l'eventualità dell'acquisto da parte di biblioteche e genitori inconsapevoli per lo scaffale dei bambini. Anche per questo abbiamo deciso di segnalarlo all'interno del nostro bollettino.

PER GLI ADULTI



AUTORE: Niccolò Barbiero e Lorenza Cingoli

TITOLO: CERCASI ANTENATO. COME DIVENTARE DETECTIVE DI FAMIGLIA E SCOPRIRE IL TUO ALBERO GENEALOGICO

EDITORE: San Paolo

PAG. 160

PREZZO: € 17,00

Un manuale per costruire l'albero genealogico è un utile strumento per indirizzare i ragazzi allo studio della storia. Partendo dalle radici della propria famiglia si percorre un sentiero, il più semplice per spiegare cos'è la storia, come si snodano i fili degli avvenimenti, come si risale il tempo, come si diventa detective della storia. Stimolante e ricco di spunti è efficace per insegnanti e adulti che vogliono dialogare di memoria e storia con i ragazzi dagli otto anni in poi.



AUTORE: Marisa Bonomi

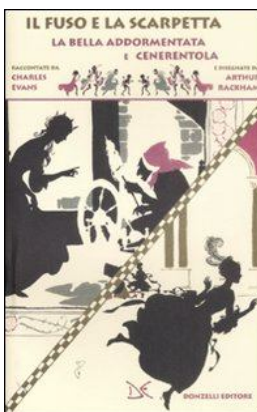
TITOLO: RACCONTARE CON LE PAROLE E CON LE MANI

ILLUSTRATORE: Cristina Pietta

EDITORE: Sinnos (Fiabalandia Strumenti per educare n. 77)

PREZZO: € 25,00

Nella cassetta degli attrezzi degli educatori questi quattro volumetti rappresentano una preziosa aggiunta. Un volume è espressamente dedicato a loro. Scritto in quattro lingue, italiano, hindi, urdu, e arabo, illustra le problematiche dei bambini sordi e il modo che gli adulti hanno di affrontarle, al di là delle differenze etniche. Gli altri tre volumi sono filastrocche tradizionali di diverse culture, e piccoli dialoghi, tutti in italiano, con grandi disegni, affiancati dalla loro traduzione nella LIS, la lingua dei segni. Il testo originale in lingua delle filastrocche citate è posto in apertura della parte tradotta, in modo che non manchi la possibilità di leggerlo anche con il suo suono più vero. L'integrazione piena è anche assunzione di responsabilità nel far comprendere a genitori che vengono da altri paesi del nostro pianeta, e agli insegnanti che qui incontrano, che intervenire sui bambini colpiti da qualche disabilità è possibile, auspicabile, imprescindibile.



AUTORE Charles Seddon Evans

TITOLO IL FUSO E LA SCARPETTA. LA BELLA ADDORMENTATA E CENERENTOLA

ILLUSTRATORE: Arthur Rackham

EDITORE Donzelli

PAGG. 240

PREZZO €24,00

Una delle funzioni specifiche delle fiabe tradizionali, originariamente orali, era anche quella di favorire lo scambio di simboli e immagini, e quindi di conoscenze, da una generazione all'altra, attraverso una narrazione condivisa. Con questa collana di fiabe e racconti tradizionali, che annovera numerosi titoli di gran pregio, la casa editrice Donzelli sembra proprio recuperare queste istanze. Il libro non si rivolge necessariamente ai bambini: la costruzione narrativa sviluppata su ritmi ampi, il linguaggio articolato (ma sempre ben curato), le illustrazioni splendide e raffinate realizzate con la tecnica della silhouette, lo rendono sia una piacevole lettura per l'adulto che un testo molto adatto per il genitore che voglia condividere con impegno la lettura coi propri figli.