



NOTE D'ARTE:

Il primo '400: gli inizi dell'umanesimo



Donatello | David



Beato Angelico | Annunciazione



Filippo Lippi | Madonna

Incontri di storia dell'arte tenuti dal Prof. Panigada Riccardo

Martedì 5 aprile: DONATELLO

Gli inizi e l'amicizia con Brunelleschi. I primi capolavori dal San Giorgio per Orsanmichele ad Abacuc. Il Banchetto di Erode ed il concorso per le Cantorie del Duomo di Firenze. Gli interventi nella Sagrestia di San Marco. Il viaggio a Padova. Dall'Altare del santo al Gattamelata. Il ritorno a Firenze: la Maddalena.

Martedì 12 aprile: MASACCIO

I problemi della formazione. Il Trittico con Madonna e santi della chiesa di San Giovenale a Cascia, Il Polittico per la Chiesa del Carmine a Pisa. La collaborazione con Masolino da Panicale. Dalla Sant'Anna Metterza ai capolavori della Cappella Brancacci. La Trinità di Santa Maria Novella.

Martedì 19 aprile: BEATO ANGELICO

La giovinezza, l'attività miniaturistica e le prime tavole. L'influsso di Masaccio: dal Tabernacolo dei Linaioli alla Pala di San Marco. Gli affreschi per il Convento di San Marco a Firenze. Il viaggio a Roma e gli affreschi della Cappella Niccolina in Vaticano. Le ultime opere.

Martedì 26 aprile: SVILUPPO DELLA PITTURA A FIRENZE

Armonia ed equilibrio in **Domenico Veneziano**. Le violenze chiaroscurali di **Andra del Castagno**. La ricerca linearistica di **Filippo Lippi**. La prospettiva tra rigore e fantasia in **Paolo Uccello**.

GREEN PASS



Max 50 Pax

Le serate del corso si terranno presso la Biblioteca Comunale di Brembate di Sopra con inizio alle ore 20.30 - Quota di partecipazione: 20,00 € (a cui va aggiunta la tessera di iscrizione alla locale Pro Loco)

Iscrizioni presso la Biblioteca Comunale 035|623380
biblioteca@comune.brembatedisopra.bg.it