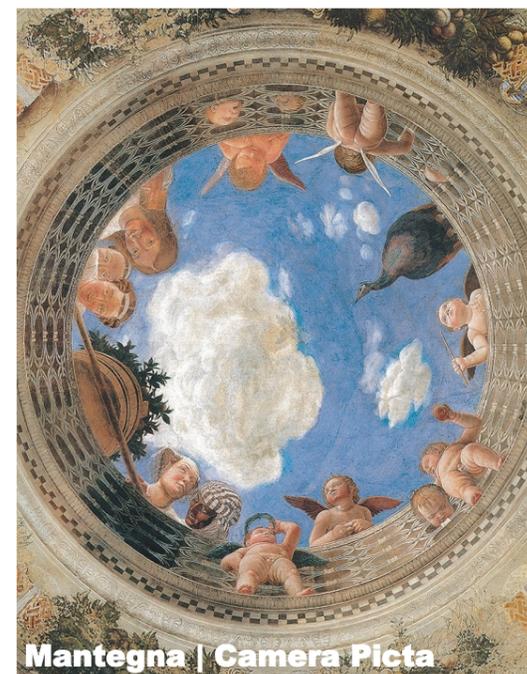




NOTE D'ARTE: Il '400: la maturità dell'umanesimo



Incontri di storia dell'arte tenuti dal Prof. Panigada Riccardo

Mercoledì 12 aprile: LEON BATTISTI ALBERTI E LA TEORIA DELL'ARTE

L'attività teorica. I grandi trattati. L'architettura e la rilettura dell'Antico: il tempio Malatestiano a Rimini. **Palazzo Rucellai** e la nascita di una nuova concezione dell'architettura civile. La facciata di **Santa Maria Novella**: uno studio proporzionale. I grandi capolavori mantovani: **San Sebastiano e Sant'Andrea**.

Mercoledì 19 aprile: PIERO DELLA FRANCESCA E LA RICERCA DELL'EQUILIBRIO

La formazione e la trattatistica. Il Battesimo di Cristo e le opere per Borgo San Sepolcro. Un grande ciclo pittorico; le **Storie della Vera Croce** nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo. I grandi capolavori urbinati alla corte dei Montefeltro: dalla **Flagellazione di Cristo** alla **Sacra Conversazione**.

Mercoledì 26 aprile: SANDRO BOTTICELLI

L'apprendistato tra Lippi e Verrocchio. La Firenze di Lorenzo il Magnifico e le prime opere. Gli affreschi della **Cappella Sistina**. Madonne e ritratti. La cerchia medicea e il pensiero neoplatonico. L'incontro tra Cristianesimo ed Antico. Da **La Primavera** a **La nascita di Venere**. La crisi religiosa e le ultime opere.

Mercoledì 3 maggio: ANDREA MANTEGNA

La Scuola di Padova e la formazione. Gli affreschi della **Cappella Ovetari** e le opere padovane. **La Pala di San Zeno**. Il trasferimento a Mantova e la **Camera Picta**. Alla corte dei Gonzaga: dal **Cristo morto** ai **Trionfi di Cesare** alla **Madonna Trivulzio**. Le opere tarde per Isabella d'Este.

Le serate del corso si terranno presso la Biblioteca Comunale di Brembate di Sopra con inizio alle ore 20.30 | Quota di partecipazione: 20,00 € da versare tramite POS in municipio oppure bonifico alla Tesoreria Comunale Crédit Agricole | Agenzia di Brembate di Sopra | Iban IT65J062305266000015013861

**Iscrizioni presso la Biblioteca Comunale 035|623380
biblioteca@comune.brembatedisopra.bg.it**