



NOTE D'ARTE: Il diffondersi dell'umanesimo



Bellini |
Madonna di Alzano



Antonello da Messina | San Girolamo



Crivelli |
Madonna Accademia Carrara

Incontri di storia dell'arte tenuti dal Prof. Panigada Riccardo

Martedì 2 aprile: ANTONELLO DA MESSINA

La formazione tra la Sicilia e Napoli. L'incontro con la pittura fiamminga. La **grande novità della pittura ad olio**. Il tema del ritratto. I contatti con Giovanni Bellini. La sintesi tra l'analisi fiamminga e la spazialità italiana: il *San Gerolamo nello studio*, la *Crocifissione di Anversa*, la *Pala di San Cassiano*.

Martedì 9 aprile: GIOVANNI BELLINI

La bottega dei Bellini a Venezia. L'apprendistato presso il padre Jacopo e i legami col fratello Gentile. Le prime opere e l'influenza di Andrea Mantegna. Verso uno stile autonomo: *L'Orazione nell'orto* e il *Polittico di San Vincenzo Ferrer*. La lezione di Piero della Francesca e l'incontro con Antonello da Messina. La lunga serie delle *Madonne col Bambino*. La *Pala di San Gobbe* e il *Trittico dei Frari*.

Martedì 16 aprile: VINCENZO FOPPA

La formazione nell'ambito tardo-gotico. Tra Brescia e Bergamo. *I Tre Crocifissi*, il *San Gerolamo* e la nascita di una pittura "luministica". Milano e il capolavoro degli *affreschi della Cappella Portinari* in Sant'Eustorgio: l'inizio del "Realismo lombardo". Le influenze di Bramante e della pittura veneziana. Le ultime opere e il *Polittico di Santa Maria delle Grazie* per la chiesa dei francescani di Bergamo.

Martedì 23 aprile: SCUOLE REGIONALI (LIPPI, MARTINI, PERUGINO, ...)

Il diffondersi dell'Umanesimo nelle varie regioni italiane. La fine del '400 a Firenze: **Ghirlandaio e Filippo Lippi**. gli affreschi della Cappella Sistina con *Storie di Mosè* e *Storie di Gesù*. Tra Umbria e Marche: il poliedrico Francesco di **Giorgio Martini**, la "dolcezza" del **Perugino** e il "racconto" di **Pinturicchio**, la "plasticità" di **Luca Signorelli**. Il caso di **Carlo Crivelli**, e i teleri di **Andrea Carpaccio**.

Le serate del corso si terranno presso la Biblioteca Comunale di Brembate di Sopra con inizio alle ore 20.30 | Quota di partecipazione: 20,00 €

La quota di partecipazione al corso dovrà essere versata tramite bollettino PagoPA rilasciato dalla Biblioteca Comunale al raggiungimento del numero minimo di iscritti