



COMUNE DI BOTTANUCO
Assessorato ai Servizi per la Comunità



INCONTRI CON GLI AUTORI

**ESTATE
2025**

04

GIUGNO

U QUARTERI DA MARINA

DI VINCENZO BONELLI
MODERA STEFANO DE ANGELIS

10

GIUGNO

IL CONTROLLER

DI MICHELE FORTIS

18

GIUGNO

AUTO-ETNOGRAFIA DELL'ACCOGLIENZA

LAVORARE NEI SERVIZI PER RICHIEDENTI ASILO E RIFUGIATI

DI DAVIDE BIFFI

25

GIUGNO

NELLA TANA DEL LUPO

DI FRANCESCA BOLANDRINI

TUTTI GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO ALLE 20.45
NEL GIARDINO DELLA BIBLIOTECA



Tel. 035 0512150 - email: biblioteca@comune.bottanuco.bg.it



INCONTRI CON GLI AUTORI

**ESTATE
2025**

04

GIUGNO

**ORE 20.45
GIARDINO
DELLA
BIBLIOTECA**



U QUARTERI DA MARINA

DI VINCENZO BONELLI

MODERA STEFANO DE ANGELIS

All'indomani del 30 dicembre del 1949, Luciano Magliarisi, restauratore siciliano del Museo di Brera e amico fidato della reggente alla sovrintendenza dei beni culturali, Fernanda Wittgens, sparisce nel nulla lasciando in tutta fretta il capoluogo lombardo nel bel mezzo dei lavori di ristrutturazione finalizzati alla sua inaugurazione, fissata per il 9 giugno del 1950. Fernanda ha in mente una sorpresa. Vuole mostrare al mondo intero uno dei capolavori artistici che si pensava fosse andato perso per sempre, trafugato dai nazisti durante la Seconda guerra mondiale, e invece ritrovato inspiegabilmente in un anfratto della biblioteca del Museo. E nel momento in cui viene esposto al pubblico per la gioia di tutti gli invitati, Guido Zini, collezionista d'arte milanese e mecenate di dubbia fama, alla sua vista rimane completamente sbalordito. Perché?





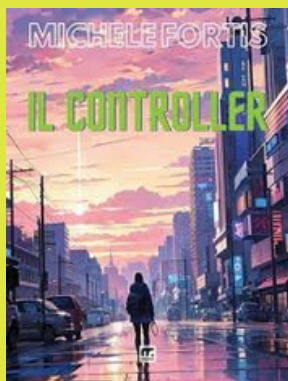
INCONTRI CON GLI AUTORI

**ESTATE
2025**

10

GIUGNO

**ORE 20.45
GIARDINO
DELLA
BIBLIOTECA**



IL CONTROLLER

DI MICHELE FORTIS

In un futuro molto prossimo, di un mondo che verrà, il giovane Edi trova una nuova ed entusiasmante dimensione arruolandosi nel gruppo dei Controller. Dopo un corso di addestramento, questi sono avviati al controllo dello stato di salute di ogni membro dell'intera popolazione e del rispetto delle indicazioni preventive dell'Organismo Nazionale di Equità Sociale.

Nel mondo digitalizzato e completamente tracciato, a ogni essere umano è infatti applicato "sotto pelle" un chip per il monitoraggio di tutte le funzioni biologiche oltre che, con finalità meno dichiarate, di ordine pubblico.

Edi si integra totalmente nel nuovo ordine sociale, ma un'accidentale scoperta di memorie dal passato e drammatici risvolti dell'azione di Controller, illumineranno Edi e una sua collega, portandoli a rivedere tutte le loro credenze.





COMUNE DI BOTTANUCO
Assessorato ai Servizi per la Comunità



INCONTRI CON GLI AUTORI

**ESTATE
2025**

18

GIUGNO

ORE 20.45
GIARDINO
DELLA
BIBLIOTECA



AUTO-ETNOGRAFIA DELL'ACCOGLIENZA

**LAVORARE NEI SERVIZI PER RICHIEDENTI
ASILO E RIFUGIATI**

DI DAVIDE BIFFI

Partendo dall'esperienza dell'autore, che per diversi anni ha lavorato come operatore nelle strutture di accoglienza, il volume ricostruisce gli scenari politici e le evoluzioni normative che hanno ristrutturato l'apparato che regola le migrazioni forzate e l'accesso alla protezione internazionale. In particolare, viene descritto da una prospettiva etno-antropologica il lavoro quotidiano nei servizi di accoglienza per richiedenti asilo e rifugiati, dimostrando come le vite dei migranti sono oggi gestite secondo modalità che mischiano il controllo e la discrezionalità con l'attenzione e la professionalità.



Tel. 035 0512150 - email: biblioteca@comune.bottanuco.bg.it



INCONTRI CON GLI AUTORI

**ESTATE
2025**

25

GIUGNO

**ORE 20.45
GIARDINO
DELLA
BIBLIOTECA**



NELLA TANA DEL LUPO

DI FRANCESCA BOLANDRINI

Quando muore l'amata nonna Lara, Aurora ritrova un quaderno di memorie. Leggendolo, intraprende un viaggio alla scoperta di un segreto inconfessabile. Bergamo, ottobre 1943. Lara Gassner lavora con Hans Werner, ufficiale nazista inviato a Bergamo durante l'occupazione tedesca. Lara si ritrova nel mezzo della caccia agli ebrei e della lotta ai partigiani. La voglia di dare il suo contributo alla resistenza si scontrerà con Werner e la passione che prova per lui. Incapace di rinunciarvi, Lara percorrerà una strada piena di rischi e con un finale a sorpresa. In una Bergamo intrisa di memorie, Lara cammina sul filo tra l'amore e il tradimento, mentre la nipote Aurora scopre una verità che cambia tutto. Due donne, due generazioni, unite da un segreto che il tempo non ha cancellato. Il passato può davvero essere sepolto?

