

L'Associazione "Val d'Esino BIO" Aps promuove

50° VAL D'ESINO FESTIVAL

MADRE TERRA
IL PIANETA VERDEAZZURR 

NUOVI SENTIERI PER COSTRUIRE UN MONDO PIÙ UMANO



Biblioteca Comunale
'Padre Venturino Alce'



Città di
Almenno San Salvatore



In Tempore Organi
28. ed. (anteprima)

fotografie di Marco Mazzoleni

Automazione artificiale VS Intelligenza

Almenno San Salvatore - Chiesa di San Giorgio in Lemine

Sabato 28 giugno 2025, ore 17.30

Stefano Isola
Silvia Metzeltin

L'operare 'a fin di bene' della ragione artificiale implica la progressiva eliminazione del contributo umano dagli accadimenti significativi, insieme alla moltiplicazione di entità evanescenti che ci allevano (in senso zootecnico) e ci tolgono ogni responsabilità. Così non solo la ragione umana diviene obsoleta, perché inservibile, ma rischia di venire meno anche la possibilità di dar corpo alle nostre aspirazioni per mezzo del potere trasformatore e creativo dell'azione umana.

Stefano Isola, "A fin di bene: il nuovo potere della ragione artificiale", Asterios 2023

Note introduttive alla storia e alla iconografia
di San Giorgio a cura di **Anna Dousset**
Intervento musicale conclusivo di **Pietro Luigi Capelli**



Stefano Isola vive a Firenze, dov'è nato nel 1959. È professore ordinario di Fisica Matematica presso l'Università di Camerino, ed è autore di numerose pubblicazioni scientifiche su temi di sistemi dinamici, probabilità, epistemologia, storia della scienza e teoria musicale, nonché di alcuni libri e saggi divulgativi di storia e critica sociale. Tra questi il volume "A fin di bene", dedicato a quel tipo di gestione delle cose che sta prendendo corpo con la cosiddetta "intelligenza artificiale". Ha svolto anche attività di editore, agricoltore, musicista e compositore.

Silvia Metzeltin è alpinista, geologa, giornalista e scrittrice, socia della sez. XXX Ottobre e onoraria del CAI, membro del GHM in Francia e dell'OeAK in Austria. Già docente a contratto di Storia della Montagna all'Università dell'Insubria. Ha difeso sul piano internazionale la libertà di accesso alle montagne del mondo e il riconoscimento delle donne nell'alpinismo. Sulle Alpi, ha privilegiato quelle Orientali. Nelle Ande Patagoniche, coniuga esplorazione, ricerca e scalate. Autrice di "Geologia per alpinisti", "Alpinismo a tempo pieno", "Polvere nelle scarpe"; con Gino Buscaini, co-autrice di volumi di ascensioni sulle Dolomiti e dei libri sulla Patagonia.

Anna Dousset si è laureata in Storia dell'arte con una tesi sull'arte greca classica. Collabora attivamente con il Museo Diocesano di Arte sacra di Alzano Lombardo e con la Biblioteca di Almenno San Salvatore.

Pietro Luigi Capelli, dopo gli studi classici e teologici, ha studiato Chitarra con Giorgio Oltremari al Donizetti di Bergamo e si è laureato a Verona col massimo dei voti. Ha svolto intensa attività concertistica e ha ottenuto numerosi premi in concorsi e manifestazioni musicali. È stato direttore dell'Orchestra di chitarre Benvenuto Terzi. Ha pubblicato articoli per riviste chitarristiche e ha curato trascrizioni per la Pizzicato-Verlag. Relatore in vari convegni, per la sua intensa attività didattica in terra bergamasca ha ottenuto, nel 2008, il premio Segovia Day. Oggi, dopo aver insegnato nei conservatori di Venezia, Trieste, e Trento-Riva del Garda, è in pensione ma continua a fare musica.

